بواقــى الحلــم

أحمد الجميلى



2014

بواقــى الحلــم

أحمد الجميلى

الطبعة الأولى : 2014م

رقم الايداع : 2013-8685

الترقيم الدولي : 9888-977-94-11-82-9

الإخراج الفني: محمد غريب
mohdghrib@gmail.com

تصميم الغلاف: أحمد فرج



دار روعة للطبع والنشر والتوزيع
المدير العام: هبة الشرقاوي
هاتف: 00201140178144
darrawaa@yahoo.com

الفهرس

تابع الفهرس

تابع الفهرس



الإهــداء

إلى كل الحجات اللى بدأتها وماكملِتش
وإلى كل الأحلام اللى حلمتها وطلعت فالصو
وإلى كل إنسان علّمنى حرف وحبّنى ف الله
وإلى أبويا اللى مات ف نص الحلم وماكمّلش معايا
إلى أمى ست الناس اللى بشوف بيها الدنيا ، واللى بشوف بعنيها الحلم
إلى كل اللى ماقبلونيش وحبونى
وإلى كل اللى قابلونى وماحبونيش
إلى الجنوب : الحنين برغم قسوته
وإلى صاحبى الجدع اللى ماسبنيش اغرق ونط ف قلبى ومات فيّا وعشت بيه
إلى البنت اللى حبيتها بجد وماتت
إلى اخواتى اللى هما احسن اخوات ف الدنيا
وإلى أمى بالتمنى ..عزه الشواربى
وإلى محمود درويش .الشاعر والانسان «روح القصيده»
وإلى كلية الهندسه ، إلى أحسن حاجه في كلية الهندسة
وإلى إسكندريه وناسها الجدعه قوى
وإلى أستاذتى : د/محمد بشير ، د/ عاطف بسيونى .د / أحمد عبدالعليم، د/ سيد إمام ، د/ ياسر مدني، اللى ساعدونى وشجعونى كتير جدا
وإلى صاحبى احمد حسن .من الاصحاب الرجاله اللى تفتخر بيهم
وإلى صديقى م محمد شراقه و م / محمد عبدالشكور، م/ ياسر محمود من احسن الشخصيات اللى قابلتها واتعلمت منها ف حياتى
وإلى كل أصدقائى وحبايبى اللى مقولتش أسمهم هنا .. مش علشان ناسيهم ، بس لو كملت كلام ،مش هلاقى صفحات أكتب فيها الديوان .. بهديلكم جميعاً هذا الديوان وبقولكم إن لسّه فى بواقى للحلم

أحمد الجميلى

أصلّى خلف هذا النيل

كى أشفى

من الأحزانْ

وأذهبُ تاركاً عقلى

لكى

أتعلم النسيانْ

وأصحبنى إلى لغتى

لتحملنى إلى الانسان

القصيدة

القصيده : بنت بتضيف الجمال للورد

صوره : بتزيد الشغف للرد

رعشه : بتخلّى الغيوم ترقص

ضحكه : بتضيف الهزار للجد

حرف: بيلملم نزيف الروح

بوح : بيصلّى الوجع كالفرض

طفل : بيقيم الاذان ف الفجر

ناى : بيوّزع بكاه ع الخد

طير : بيسبّح بإسم الله

معنى : بيوجّه عنيه ع القصد

بحر : بيزيد العشيق تشويق

أرض : بتمد اللّى تايه أرض

I

إلى... حجات من ريحة قلبك

كأني لسّه نفس الطفل

بنفس القفل نفس الروح

كأنّ الدنيا جوابا

بتلعب بين مراكب نوح

أنا عارف

أنا عارف إنَّك عارف .. إنّ أنا محتاجك مِن فتره

أنا عارف إنَّك هتشوفنى ، وبسبّح بِاسمَكْ بالفِطره

أنا واحد ساب أحزانه وراه .. واتغطّى بحسن الظن إليك

فا (يارب) أنا جاى بهرول ليك

سلّمت إليك كل الماضى ، وأنا جنبك واثق من بكره

إنتى هنا

إنتى هنا

كل البنات غيرانه منِّك

كأنّك ورده أو كأنِّك طِيف

روحك ملاك ع الأرض

نازل مـ السما

مايل على روحك أنا..

فـ قلبك ببدأ التجديف

ياقلب أحمد

كل الفصول لما بشوفك شتا

كل الفصول لما تغيبى صيف

وبشهقك ف الصبح ويا الطير
وبضحكك مع طلعت الأزهار
وبسكنك فابقى امتداد للخير
وبكتبك ف تخشّنى الأنوار ..

صــلاه

عدى طُوفَان القصايد
وانجرفنا
هزَّ هذا الشعر اصوات
إرْتِجَافْنَا
مِن ضِفَافِكْ
أمّنى القلب اللى خَافِك
واجمعى كل اختلافنا
إنزعى كل الخناجر
و
أصلبى مواعيد عِجافنا
طهرى جرحى بدموعك
و
انزفينى
حب سارح بين ضلوعك
وانكرى كل اللى خافنا
و
اذكرينى جوه منك
لحظة الشوق إن عزفنا
واندهينى
كام صلاه للحب قمنا
كام صلاه للشوق هتفنا

عيونِك مُنتَهى عِشقى
وعشقِك منتهى الإيمان

وضحكك فى الهوى تسبيح
وصوتك فى الدعا كروان

بَشُوفِك فى السما نجمه
وإن غبتى منيش إنسان

كأنّها جبريل

وفِضْلِتْ تكلّمنى عن ربنا ساعه ، وكأنّها «جبريل»

أنا مستحيل ، أبعد عن حاجه بالشكل دَهْ

بتنور الأفئِدهْ بالوحى والتنزيل.....

فريسكا

برغم إنحصار الدموع فـ العيون

بتنزل دموعك فـ روح المكان

بصلّى

وبشرب أهَاتِكْ بَرِيِق

بشقّ الطريق ..

اللّي حاجز عنيكى

وبعلن حصارى

أنا جوه دَارِك

بلقّط سَنَابِل سَمارِكْ فريسكا

وبجنى جناين جِنانِكْ حنان

البيت القديم

أنا البيت القديم جامع

ملامح قلبك الصافى

ولّما بتبدأى تخَافى

بصلّى ركعتينِكْ قُرْبْ

أنا الواقف ف مسبحْتِك

وانا التّايه ف موالِك

غوانى الليل ورقّصته

وحزمت القصايد فيه

مليت إسمِك ف مملكتى

ولخبطتِك

عشان تنسيِه

كفايا عليا انا فاكر

ولو قلبك طَغَى وسافر

مانيش هقدر أعيش بعديه

أنا قلبى كما آيه

وإنتى ف المدا حكايه

رسمتِك للخلود صوره

ورسمتِك للجمال تمثال

أنا قلبى قليل الحيله

لكن مش قليل الحال

نزيه فوق الخيال وأكتر

أنا الصبح اللّي ف عيونِك

بدا وبدّر

أنا المفتون بأحلامك

وانا الكافر عشان أسلم..!!

فملّينى عشان اكتب

ومليني عشان أحلم

أسألى الزهر

أسألى الزهر اللّي شَافِك
وأسألى النسمه اللي طايره فوق كتافك
فين مكانى جوه كونك
أنا الساكن ف وجدَانِك
ومسجونِك
أنا التّايه ف بصّاتك
وانا المسكون ببسماتِك،
هنا بشويش بسلم لِكْ
خُطايا ترسى فى رمْلِكْ
وتحضن شُوقِكْ المكنون
أنا أول سما تِظْلّك
وأنا أول دليل ليكى
عنيكى لحظة التوهان
بتسكنّى
وانا التايه ورا عيونك
بسكُنِكْ لحظة سكونِك
واعشقك لحظة جنونك
وابقى سجاده ف صلاتك
برتبك لحظة سُكاتك
واختفى لحظة ظنونك

بطمئن بنور عيونك
واَبْدُرِكْ أحلام ومغنى
بسمَعِك ف الكون يسعنا
تبتدى الأنوار تِهلِّكْ
إسألى نبضك يدلِّك
مين بيسكن صوت فؤادك
مين بيعشق شكل ضِلِّكْ
طوق نجاتِك
فاسكنينى
واحتوينى بمعجزاتِك

أنا إبن قلبك

أنا جوه قلبك وطن

بيشدّنى مِنّى

سارح فـ ضيّك أنا

وعنيكى وخدينّى

أنا إبن قلبِك صحيح

لكن بدون تصريح

عايش أنا فـ روحِك

والنور بيسكنّى

بنت من ريحة قلبك

ياااااااااه

على فدان الصدق النازف منها براءه

وعنيها لما بتشم الونس فِ هوَاك

بتفرد (نشّابة) صبرها فوق حزنك ،

وتصب ريقها المليان هزار جوّاك

البنت اللّى بتجرى ف قلبك

مجنونه بيك

احضنها برمش عنيك

ماتنامش

ف نص الحلم وفوق

أنشر

تباريح احلامك شوق

إتهجّى عنيها

وابنيها .. فناصية هذا الحلم البايت فيك

حزّمها بروحك

النشابه هى آله تستخدم في فرض الفطائر

وادّيلها ملازم همّك
البنت اللي بتجرى ف دمك
جرار الحزن غلبها وغاب
السّكه ماهيش متشافه
والليل العايش فيها ملااها سراب
فاسكنها بيوت
وشوط ......
ضحكه ف قلبها يمكن تدخل تانى معاك
من إمتى الحاجه الحلوه هتفضل تستناك ..!!
البنت اهى واقفه هناك وبتندهلك
والبرد الساكن جتتّها بيشهد
يوووه..!!!
ماتركّز ...
خش ف برواز ضحكتها وأتهجّى المشهد
خليك نن عنيها الجوز
وفوز
بعنيها المليانه بحُبّك
قبل ماطيفها يسيبك خشّها .إفتح درفة قلبها
واكتب تانى هواك
وابدر عناقيد الشوق جواها طريق
وافتحلها شارع جواك

II

إلى الحلم

ولد جنوبى

أبويا ياما علّمنى أكون فارس

وحفّظنى أيات الجدعنه والفرض

وعلّمنى أكون وسط الجموع مجموع

ووقت أما الجميع يخلا

أكون وسط المعارك أرض

وعلّمنى أحبّ الناس

كما همّا

ولما يكرهوا اللمّه

أكون حبل الوصال ممتد

أنا شاعر رماه الشعر فوق بحْرُهْ
ومسّكله القصايد سيف
«سيزيف» عارِف عن الواقِع
فعاَنَد مِش عشان عِنْدُهْ
عشان يِخفى خيوط الخوف
فأنا شاعر عشان الشعر ده دائى
منيش شاعر عشان أبقى
ف عين كل الجميع معروف

ألدغ ف حرف الجين

إعزِق لروحَك فدانين أحلام
وحزّم الحزن وأرقص . رقصه سريالى
خلّيك جَسُورْ
واتّكى فوق (الوثوق)
خلّى الجِسور تظهر
ويبان
حدّك مابين التجربه والحلم
يمكن تلّم
الهم ف جيوبك
وتهجّ مع أول جرس
حُبّك فرس
بيشد فيك طبع الجساره
والسيجاره معبياك نوكتين
تبت يدا حلمك
ألدغ ف حرف (الجين)

(الوثوق) : هو آله يستخدمها الفلاح فى رفع وبناء الحدود والفواصل وتقسيم الارض الى أحواض للتحكم فى ريها بالماء

سعات بحب حجات ميحبهاش غيرى

«سعات بحب حجات ميحبهاش غيري »
مثلاً ..
بحب سعات أقوم بدري واصلّي ركعتين إحساس
عشان أشكر على النعمة اللّي ياما كتير مايعرفُهاش
بحب البنت ف المُجْمَل تكون أجمل .
تكون رقه وروح تملى السما تفسير
بحب البنت لما بتبقى مجنونه وتعشقنى بدون تفكير ..
بحب اقعد لوحدى كتير ف وقت الضيق
واحب اشرب لوحدى الشاى .وأسمع ناى
واحب اشرب بريق النهر
واموت جِداً ف ليل إبريل
لإنّى إبن هذا الشهر
بحب الضحك لما بيبقى شئ ممنوع
وابطّل ضِحك لما أحس فيه إستهزاء
بحب الشئ لما بيبتدى يزهد عن الأشياء
وبمسك فيا ع الأخر لما بحسّنى متباع
وبرسم ع الشجر حزنى عشان اخضر وحضنه يساع

بحب الدعوه مِن أُمى وانا مسافر ف أخر اليوم
بتفتحلى السما شباك ..وتشبكنى ف سماها نجوم
بحب اصحابى واعشقهم ف وقت اللوم
ولما بيعشقوا موتى
بسن خناجر الأحلام وبقتلنى
عشان يصحوا يلاقونى غبت جواهم
ومت ب غدرهم مسموم
بحب أسمع أصاله كتير ،
واموت جداً ف عم منيب
حنان ماضى ، وصوت انغام
ووقت الدنيا ماتنوّر ف شبّاكى وانا مسافر
بحب اسمع اغانى منير .وانا فرحان
واموت جداً ف صوت جِدّي لما بيقرأ القرآن
بحب الليل لما بيبتدى يسكر من الألوان
وبتعجب !! وأقول ياآرب
ياخالق كل شئ بالحب والرحمه
ياعارف كل شئ بالنص والتفصيل
ياعارف مين هيعشق مين
وعارف مين مُفارِقْ مين
وعارف كافة الضالين
وحافظ شكلهم بالكاد
ف كون واحد بتجمعهم
بلا أقسام

حقيقى هو بس سعات
بتفرق سنتى بين الحلم وعيونى
ومن دونى ودون كل اللي مات عايش
وعاش ميت بدون أحلام
بحب أشوف صور أبويا
قبل ما أنام
عشان يفضل مايوحشنيش
ولما الشر يقلب عاده ف الايام ، بيفتحلى منابع خير
ولما يحسّنى تايه
بيسمعنى واشوف روحه بتجرى جوه صوت الطير
وأحبّ الخير بلا دافع بيدفعنى لحبّ الخير
بحب الصاحب إبن الجدعنه والسّير
يكون الفرح ف أصحابه
ووقت مايحتجوه يحزن يكون هو الأنين معزوف
ولما الدنيا تعماهم ، يكون هو البصر والشوف
بحب الخوف مع إن مافيش مابينى وبينه أى عمار
ولما الدنيا تبقى دمار ..بكون عاقل وباكل عيش
لكنى سعات بحب الطيش
وبسمع ذبذبات الحلم
ف الراديوا بلا تشويش
واحب سعات خطوط سيرى
مع ان كتير مايحسنهاش
عشان كده قولت
سعات جداً بحب حجات ميعشقهاش هنا غيري
عشان يمكن مايفهمهاش

حجات بتعيش

حجات بتعيش فـ جفن العين
تكون وقت اما كله يبوش
بتصلب روحك الأحلام
فـ وقت الناس مايبقوا فشوش
حجات بتعيش فـ جوفك عُمْر
هنا مثلا دعا أمك ف وقت الطيش
ف وقت اما الجميع يقسوا
بتعديلك بطيب العيش
هنا ضحكة أبوك صافيه بتند هلك
انا ضهرك ،
إذا كل الشجر ضَلَّك .أنا ضِلّك
إذا كل البشر خانك .أنا خِلّك
فامتكلّش ولا تنساش
حجات بتعيش على وشك متتخبّاش
غُناك وانت مع اصحابك
ولعب الكوره ف الشارع
دخول البيت ف نص الليل
وتكتكت الشتا البارع
وقوفك فجاه فـ الاتوبيس
لـ ست كبيره من غير ليه

جيوبك لما بتأزّم
متلقاش فيها نص جنيه
وضحكة بنت حبّيتها
ترجّعلك سنين عدوا
وحزن كبير مافيش قده
ف وقت أمّا الجميع ينسى
وتفكر إنت مابتنساش
حجات هتعيش على وشك
متتخباش ....

إحتمال

إحتمال القلب يصفى
وإحتمال الروح تبوح
إحتمال الفرقه تجمع
وإحتمال البوح يروح
إحتمال الجمع ينقص
وإحتمال النقص يكمل
وإحتمال الصدفه بحته
تبقى جايه عشان تشوف
إحتمال الخوف يشوفَك
وإنت متكتف ف جوفك
تبقى تايه جوه حلمك
والظروف تعلن خسوفك
تبتدى تعلن ذهابك
تبتدى أول هروبك
تتسكن حولين ضياعك
يرجمك حلمك ويشهد
إحتمال الصبر ينفد
وإحتمال القلب يجمد
تبقى جواك الحقيقه
والسما شيفاك بتسهد

لسه جواك ألف آيه
تبقى تايه جوه منك
وانت شداك الحكايه
الظروف تاخدك سبايا
والهوى ساكن ف كفك
إحتمال الليل يخونك
وإحتمال مايجيش ف صفّك
إبقى شيل نفسك ف خُفك
وارتجل قلبك هدايا
وانصهر جواك وروح
إحتمال القلب يصفى
وإحتمال الروح تبوح

مابين التجربه والحلم

هنا ضحكت لّك الأحلام
بتفتح لَك عينيها بيوت
وتدخل قلبك المكبوت
وتفرش لَك طريق الحلم روح مطليه بالازهار
هنا بنت ، وقلم ، و نهار
محبه بتدّى للأعمَار ، كمان أعمار
يميل جواك شراع الحلم ،
تقوم وتوازن الدّفه
فـ لحظه الناس بتتخفّى
لكين ربك هيبقى لك
هناك مركب هترسى لك ، فعيش فيها ، وعيش جواك
ولما الموج هيعلى عليك... ماتتخبّاش
مافيش غيرك هيبقى معاك
فكون حلمك ماتكسرهوش
ووقت أمّا الجميع يخلا .. فـ سيبه معاك ماتتخلّاش

يافجر

يافجر أدّن بين عيون السيده / مصر
التى / أم البلاد
أم الولاد / التعبانين / الشقيانين / الآكلين قهر وجع
النازفين بوح للوطن
يافجر أدّن للصلاه /حريه تنزل فوق جبين كل الولاد الأوليا
يافجر أطلع من ظلام الأغبيا
وابعت طيورك فى المدا
سكينه تسرح فـ العدا / تقطع حشا كل اللّي خان

عصى موسى

الحكايه لولبيه
فين عصى موسى النبيه
تفلق الليل اللّي شارد
واللى شادد ـ ف الكوفيه
ياقمر ساكن ف جوفى
ياهوى ساكن ضِفَافِك
هبقى واقف ف العواصف لـ إنتصافِك
فاسكنينى
هتلاقينى جوه منك
بسمعك واقعد أئنّك
باحضن الليل بين كِتَافِك
واكتبِك موال صعيدى
ناى
بينزف مِن وريدى
شَادِدٌ الروح لـ إبتسامه
شكلنا عشاق لـ ياما
من هنا لـ يوم القيامه
البياض عشش فـ وشّك
بس مين يعرف يُخُشّك
أو لـ مين تصريح زياره

يدخلِك ويعيش ويُسكن
أو يطوف مِن غِير غباره
إنَّ هذا القلب حاره
وإنتى ناصيه وبيت ومعبد
إنَّ هذا القلب يشهد
ع الظروف
كام سنه عايش ف خوفِك
كام سنه عايش ف كهفِك
بارتبك لحظة غيابك
واتكى واقعد أشْفّك
وارسمك أحلام غنيه
فين عصى موسى النبيه
تفلق الليل اللّي شارِد
واللى شَادِدّ
فـ الكوفيه

أنا واحد غيري

أنا واحد غيري مايشبهنيش

ماعرفش أنا فين رايح ولمين

على قد وحاشة البنى آدمين

على قد مافيه فى الدنيا حنان

أنا واحد غيري ماهوش فرحان

بيشد ف ضلمة قلب الليل

وبمد خطاه

أنا أصلا ساكن من جواه

ولقيت الناس مليانه نفاق

وأنا فاكر إنّ الطيبه ميثاق

أنا واحد غيري مايشبهنيش

ماعرفش أنا عايز إيه وإزاى

وحياتى لمين ولإمتى هعيش

ماعرفش سعات طبع القسوه

بيخلّى الناس مابتعرفنيش

أنا واحد تالت بره الشيش

أنا واقف كومبارس المشهد

وبشاهد كل الناس جوه

أنا هاخد نفسى وبالقوه

وهخش مدينة حب الناس

أنا واحد عايش بالاحساس

بحتاج للفرح سعات جداً

بس الاحزان مابتفهمنيش

•

إلى طفل شهيد

شكل عينه المدبوحين

رسمته فوق الحيطان

صرخته تحت القضيب

ضحكته وشكله العجيب

نبض روحه ،

لسه عايش لم يغيب

لم يموت

لسه عايش جوه أركان البيوت

جوه دواليب الرفاقه

جوه قمصان المدارس

جوه أعناق اللياقه

جوه ازرار العيون

لم يخون ...

بواقي الحلم

يناديني التاريخ أقراه
ألاقي صفحة الشهدا
صور مرسومه عـ الميه
والاقي ثوره جوه البحر
سمك بينادي سلميه
وألاقي مظاهره فـ "القائد"
بعرض» اسكندر الاكبر»
طوفان أخضر
على كتاف العيال صرخه
ينادوا كرامه حُرّيه
و" عابد" زهرة الاطفال
لا بيهاب الرصاص والموت
ولا بيرجع
أبوه مجدع
ربابة عمنا « عادل «
لا بيماطل
ولا بيخدع
ومين خبّى الشراع فـ البحر
وساب الحبل عـ الغارب
ودوَّر ضهره للمينا
وقام هارب

ومين خبّا التاريخ فـ الرف
وشك وخاف
ومين فـ بلدنا
عاش سوّاح
ومين فـ الغربه
لفّ وطاف

ومين فـ النور مشى بالعكس
ومين فـ الضلمه سمّى وشاف

الزهر المفتّح مات
والقلم المداوىِ ملّ
والقاضى اللعين إختل

ماشيفيش إنّه فى أموات
والشتل اللّى زَارعُه اتشل
والطرح اللى قايم بات

أنا اسف ياحلم
انا زيُهم بعتزر
همّا اللى مش راضيين
يكملوك تنتصر
الصبح بقى مخدوع، أسود، عجوز، كسلان
والليل كئيب ,معووج ,مسجون، ضريح. حيران
يانهاية الاحزان
شدّى البيبان شدّى

على حلمك اللى إنكسر
وشموخك الفضّى

مِن لِيلِكْ اللّى اشتكى
ومِن صُبحِك اللّى بكى
ده النخل لاان واتكى
خلّى الزهور تبكى
ليالى لياليكى لياليه
ليالى الحلم مطفيه

وانا مكمّل
ليالى الحلم مصريه
بتتجمّل

ومِن عَجز التاريخ
بسرد حكاياتى
ومن خوف الطريق
مصلوب ومتأمل

ومش ماشى
ولا معزول
أنا المقتول
وأنا المدبوح

هنا زعقة طيور الحلم
هنا شهقة شهيد الروحـ
هنابفطر بيان مخدوع
وبتعشى لى كام مدفع
يصدو عن حشايا الجوع

مراكب نصّها فاضى
جبينى كلًّ مـ الترحال
نفس مليان عجل للحلم
تدّب الخطوه فوق الارض
تقوّم جنبها الزلزال

بيسكر دمعك الناشف
يكسّر فـ الجبال صمته ويتحاشى
يدور المدفع المهزوم ويتلاشى
بنفس أُمى وضحكة ست ف الخمسين
توزع عـ العساكر عيش
بيحضن دمعها الاسفلت
تفوح أجمل روايح دم من الأحرار
تجاعيد الصراخ والخوف
وبسمة شيخ بيتظاهر عشان بلده
تروح روحه
فـ طلقه طشاش

ولسّه السّت بتوّزِع
جمايل حب للعسكر
تقول أوعى تصوّب بيها فـ إخواتك
يموتوا بلاش
ولسّه الظالم المزعوم بيقتل فيا بالاحكام
وماتحلاش
ولسه خطوتى بتهتز
على المركب
بشد القلع

وألاقى الجزع متمكن ف قلب السّت
وألاقى البنت محتاره
مابين ضحكه فـ شكل الحلم
وبين سحله على الرّصفان
مابين مصلوب على القضبان
وبين إبره تصحّينى فـ نص الليل
بقوم مفزوع مِن الأشكال
قليل المال
لاغره المال ولا هزُه
ولا أتغيرش
وبرجع وأفتكر تانى
بإنْ الحلم ليه باقى
وماتكمّلش

مآذن القصيده

بصلّى بحروف القصيدة الجديده
وبطلع منابر جميع القوافى
واسبّح بحمد الجمال
اللى خافى
ف عيون المآذن
ف قلب الطيور
اللّى رافضه المبيت
جوه قلب المدافع
بدافع
بكل الجمال اللّى ساكن
عيون الصبايا
وبزرع عيون المناجل
خناجر
ف قلب الضغينه
بشاهد
سما كل بسمه
بتسكن شطوط القلوب
وتراضيها
بحبال المقايده

بترسم شعاع
السلام الموازى
ف طريق المحايده
وتحضن طريق الغريب
اللى عابر
ف سكة مافيش
مافيش حدّ ناقص
مافيش حدّ كامل
مافيش روح سجينه
بفرض السكينه
بتكمل
دواير
خطاوى اللى عابر
دروب المدينه
وانا لسه وحدى
شريعتى قصيدتى
بصلى
ف رحاب القصيده
الجديده
وبرسى ف مراكب
عيون القوافى

الأمانى

عُمْرْ ساكن بين ضلوعك
إرتجل فيه الامانى
إبتسم لحظة
خضوعك
واحضن الليل بالإغانى
كل شئ
فى الدنيا ممكن
سور
هناك صعب ومخيف
الشتا بيمر صيف
و
الحقيقه بتبقى
زيف ،
والدنى
بيعمل شريف ،
والمخيف
فى
القصه دايماً

إنّ مهما بتدى عمرك
طيف محبه لـ (للى مابيقدروش)
عُمْرْ .
ماهيقدروك
- طنش اللى بيخونوك
وارتجل
قلبك جواهر
طلّع الحب اللّى ظاهر
واحضن الليل
بالأغانى
عمر ساكن بين ضلوعك
إرتجل فيه الأمانى

بيوت الريح

أنا سكنِك / وانا دينِك / وانا جنبك بطل محمى : موجَّهْ قِبلِتُه فـ دَارِكْ /
بيستقبل ف زوّارِك
وساند جبهتُه ف ضهرِك
أنا مُهرِك /
فراشة قلبك التحنان بترسمنى /وصوتك ليل بيسمعنى
إذا خطّيت /
بيوقفنى... إذا مديّت
بيسهرنى
إذا نامت عنيكى قبل ماتشفنى
بيلبسنى نغم صافى
ويسهرلك
جبال الدنيا ليل جامح على نهرِك /
وانا مكوى بنار قهرِك / فلا تمشى

أنا لو كانت الدنيا ف عينِك هجر/ أنا قاعد وعمري ماغيب
عيون الناس دبيب ف دبيب
فبركينى !!
وقرّيني ..
آيات الحب في دربِك

أنا الساعي إلى ودِكْ / فَودِينِى
وِوَدْيِنِي إلى آخر حدود العشق
جواكى .

سمايا ترسى ف سماكى
فشوقنا يزيد
فنتقابل بدون مواعيد
سما كل الحجات تصفى
و
تشرب زرعتك شهدى
أنا وحدك مع وحدى
فضمينى مابين روحك
أرتّل صوتك النابض / فيسكنّى
أشوفك ليل بيصحبنى
إلى صُبحِك
إلى نورِك
يمدّدنى على جسورِك
فتلقينى
بطل مِغوار
أشوف الدمع طيف دوّار على عِينك

فنام لِك جوه كفينِك
ومدّد نَفْسى جواكِى
أجففْ حُزنِك الباكى
واغيب فيكى
سنين وشهور
واثور يمكن أهدّ السور
واجور فوق كل مَن هدّك
ياساقيه الشمس مِن ضلِك
وسقيانى
ف بيوت الريح
أنا الجانى
على نفسى :
أنا اللّى الليل مانومنيش
طشاش عايش ف شكل مافيش
وروح بتصاحب الدراويش
وخيش لابس حيطان الدار
أنا الزوّار
وانا الزاير
بصبّر حلمِك الفاير
وبعدل وشِك المكفى على وشى
وبلبس وشك الأسمنت
ببارز قلبِك المكشوف
ف عز الخوف

بشوفك نرد
ليل صاخِب
أنا صمتك سجين دايب
ف ليل غايب عن التكوين
بروح جوّاكى لما بخاف
واخاف جواكى أبقى حزين
حزينه خطوتى تايه بلا روحك
عنيا بتبكى وتبوحك
شجر صبّار بيطرح تحت عُقب الخوف
وانا لابس شِيلالِك صوف
وجوف
عايش على الحرمان
كمال بيوافق النقصان
وطير عاجز عن الطيران
وناس عاجزه عن الانسان
وصوت رنان
بيجرى تحت شريانك
أنا المصلوب بـ أحزانك
بجففّ نفسى من فرحِك
غريب ماشى ف بيوت الريح
بصاحب
زمرة التسبيح
عشيق ساكن شهور (نيسان)
بلملم نفسى من حزنك
واصفّيكى من الأحزان



III

من دواعى التجربه

عندما يعجز الممكن عن تصديق الحلم ..ويظل
حزنك بواقع أنت ترفضه، وحب لم تستطيع الوصل
إليه ، وسماء باهته وأرض مكتظه ، وجنان مقفله
، وشاعر قد طاف بالحزن سبع أشواط ..نحو موته
ولم يزل حيا علي قيد الموت / ميتًا علي قيد الحياه_؛
....من دواعى التجربه

عــزف

مين اللّي يعرف يرتجل حزنك

كل الضلوع فتحت عروقها نايات

بتّنزل الوجع اللّي بات

وبتّتنى ,

يا أيها الشاعر .رجَّنى

إنّ القصائد لم تكف عن النزيف

أين الدواء لإنَّ حُزنَكَ علّنى

بــوح

يادمعة الأفراح ف قلب الحزن
وقّفى المشهد وابدأى التنزيل
لحظه
ثبات الحزن جوايا
إنّ الكلام قد شذَّ فى الترتيل
هُزى جداركِ (يا أُيها الدمعه)
إنِّى أنا وحيك / عيناىَ مالحتانِ مِن بَحْرِكْ
إظهرى
وإتنططّى فوق الجريد / هذا الولد عربيد
إتمكّنى جواه،وأصلبى دربُه
صلّيه
لعله يهتدى
واتعشّقى فـ قلبُهْ
قلبُهْ :
كما النرجس
إنسان بمعنى كلمة الانسان
إنظرى
عيناه ،سوداوانِ
تمتلكانِ هذا الوجد والاشواق

أزرق

أزرق
بلون البحر لما يخاصم العشاق
ويملى الموج على ضفافه
سهر وعويل

أزرق
بلون النيل
لما يصاحب الأحلام
بتضحك غربتك مـ التّيه
فتبعت مركبك مرسال

أزرق
بلون الحق لما يصاحب المحتال
يموت تزييف
يشوف الحق يبقى كفيف
بدون أسباب
بتبقى غياب
وحتى الضحكه من الأقراب
سحابة صيف

أزرق
بلون الشوف لما الخوف
بيملا الجوف
تلاقى الناس بتتغير
وتنكر كافة المعروف

أزرق
بلون الدهشه لما تصاحب المهفوف
بيخفى دهشته جواه
ولما تشوفه يعمل نفسه مش شايفك
ويبقى اللعب ع المكشوف
أزرق
بلون الناس لما تخون
بتمشى بحلمك المسجون
ف عز البرد
رسايل طرد
من كل الجهات.. أنّات
بتفتح لك
منافذ للهروب
جواك
مافيش غيرك هيبقى معاك

مافيش غيرك هيترجاك
فشد خُطاك
وأطلع بره هذا الهدّ
ومد يداك إلى كل القلوب تتمد
روحك فيك
تلاقى الفرح مستنيك
ويفرشلك بيوت الود
جوه الريح
تلاقى الضحك يبقى فصيح
وتملاك السما تسبيح
وتملاك الجناين ورد

مدى

مدى سارح فـ جوف غربه

وناس متغربه جوّاك

بتغرق روحك الـ وحشاك

ولاحدّش بيسمع حدّ

هزارك كله كان جَدَّكْ

وحّدّك عمرُه ما اتخطّاك

جبل طارح ف حلق مداك

فلا تسرح ولا تولى

ويمم جبهتك ظِلِّى

وأشربنى دموع سارحه ..

تبلل روحك الطارحه

دعى ساكن ف قلب سمَاك

ملك وكتابه

الوش فيه حبّة طيابه
والقلب
فيه
حتّه
مليانه بالتشويش ...

خُدلَك ملاك أتوضى واسرح معاه
واترك جدالك في الهوى والطيش

خليك جدع وسط الهموم واقف
لاتغيب ،لاترجع ، لاتُقَعْ، لا تْبيش

جددٍّ حياتك واخترع أجددٌ طريقه
فـ الخصام والبعد والتهميش
صوب على حلمك هدف واحتد
يوم واحد
وافتح بيبان الشيش
واجه مصيبتك ، واحتدم وامتص
كل الدمار م النحيتين بشويش

كل الخناجر فى ضهرك ، بِتُبْرُكْ
كيد العوازل ، ضربته فى الهيش

إكدب عليا وإضرب تحت الحزام
واعمل ملاك وهصدّقك
بس ف غيابى
شِيلْنى، ماتبعنيش
نفسى السما ، تسمعنى وانا بدعى
إنّ اللى بقّيتُه
يبقى ، ماينكرنيش

كل الطيور لها قدره ع الطيران
كل الحكايه .بين مسافه وريش

كل النفوس لها قدره النَسيان
فى نفس تصفى ، ونفس مابتصفيش
هتضديق قوى الدنيا عليك
بس إفتكر
[ضاقت فلمّا استحمكت حلقاتها]
جاك الفرج
من بعد موت / فتعيش

إرتباك

خُطا فوق ضلمة الواقع
ونور جوه العيون بيخف
بتزهق
لحظة الترتيب
ولحظة
ما اللقى بيغيب
بتسكن روحك الولهى
سؤال •
لازق فـ سقف الحلق
لافف لف
مافيش إجابات
بتحضن حيرة الواقع
ولا واقع
بيوقف عزف
بترقص فوق جناين قلبك المشنوق
وتطلع فوق
تطلع فوووووووووق
وتنزل / حدف ......

الدايره

سنين بتلف دوّارَه
ومين بيكون على حالُه
ومايتغيرش
حيطان الغُلب قلاّبه
مابتعبّرش
ولاتُردّش
وأنا واقف مابتهزّش
فـ وش الريح
بصدّ الريح
وبمشيلُه الطريق مراجيح

طاحونه بتهرس الإحلام
وأنا واقف فـ وش المدفع الهدَّام
وصدرى فى الخلا مفتوح
بيستقبل رزاز النار
لا أنا خايف.ولا كاشش
ولا بنهار

عجل دوّار
ودنيا غروره دوّاره
وناس بتحب ياخساره
ماتتحبش
مراكب من ورق بتدور فـ قلب النيل
ماتتبلش
وناس بتخش جوه القلب

وناس حالفه
لاماتخشش
وناس بتقول كلام أوزان
وساعة الجد
ماتسدش
وأنا واقف فى وش المدفع
الهدّام
مابتهزش

أنا والغيره مابنصفاش
وكام واحد كتم أسراره
فى صدره ولا قلهاش
وكام واحد عزم والنيه هيصلى
وراح للقبله ما عرفهاش



IIII

إلى الحب ورومنتيكيات الحياه

أنا ورده رماها الشوق
وعدّاها بميت قارب
أنا
ماشى
وهرد الباب
وسايب قلبى متوارب

نهر الحبْ

أنا خطِك فـ كل كتاب
وانا مشيك على الأسفلت
عنيكى وإنتى عـ الكورنيش
ونظراتِك .لكل اتنين بيتمشّوا
وربكة قلبك المسكين
كطير بينوح على عشّو

أنا حبّك وانا عشقِك
وانا الساعه اللى لابساها
وانا العقد اللى بين كتفك
وانا الشارع بتمشى عليه
فيتباهى بخطى مشيك
وانا وانتى
ومين فى الدنيا يمنعنا
تسافر عينى فـ عنيكى
يغازل شعرِك المرسى
تطير أحزانى فـ الملكوت
بعلو الصوت أناجيكى
واغنّيكى
وانتى غناّى

ياساكنه جوه صوت شعرى

وصوت ضحكى

وصوت الناى

ضلوعى كلها لآنت

وانا من بره كيف الصخر

كما الجدران

تصد الصوت وتدراى

وتمشينى بلا شطآن

إحلمينى

إحلمينى طار وطبله
يفرحوكى ويملوا شيشك

واحلمينى بيت ومعبد
تسكنينى ف وقت طيشك

واحلمينى واد بيرقص
لسّه عمره مانتهاش

واحلمينى صُبح ناير
لسه ليله مابتداش

احلمينى صوت وذكرى
واحلمينى كتاب وفكره

واحلمينى وانشدى وشدى العمار
كبّرى الله أكبر ، وأحلمى بالانتصار

وإحلمينى ضرب نار
يبقى صاحى يوم زفافِك

إحلمينى شوق بيبعت
كام رساله لانسجامك

إحلمينى ف أى حته
فـ الشوارع ع المحطه .
فـ الجوامع فـ المدارس .
فـ الكنايس.

وإحلمينى ف الحصيد وقت الدريس
وإبعدى منى الخسيس

إحلمينى واد رزين
قلبه عاقل
جوه هذا العقل طيش

إحلمينى بشعرى الاكرت
مش راح اعمل لِك كنيش

إحلمينى فجر عُمرك
ورد فتّح أمنياتِك

وإحلمينى دِرع فارس مِن غُزاتك
وإحلمينى بين صلاتِك
وإشقهى وقت الربيع

إحلمينى الحلم نورك
وإقتلى فدان غرورك

وإركبى فوق المراكب/ واتنططّى
غيرى الدفه بهواكى/ .واقلبى مجرى الشراع
رجّعى الحلم اللّى ضاع
واحلمينى حلم ساكن بين عروقك

واحلمينى ..''_''

يا أيها الحب

يا أيها الحب اللّي مالى دفّتى
أنصب شراعك يمّتى
ملّينى أسرار الهوى
واكتب تواريخ النجاه
الصبح ساكن ف الجباه
والليل غواه طول السهر
يا أيها النور اللي ساكن ف القمر
أشرح
واسرح فى المدى
كل القصايد مغمده جوه الحروف
وانا شغلتى
داير بطوف
والشعر ده سيدنا الولى
يا ايها الحب العلى
أنثر سيوفك وانجلى
وادخل قلوبنا المقفله

أكتبك .. كل القصايد ترتبك

كل الدروب محتاجه سكّه للرحيل

وأنا جوه روحك بارتحل

مشبوك ف قلبك

فافهمى

أكتبك

.كل القصايد تِرْتِبِكْ

وأرتجل صوتك غُنا

كل القصايد مؤمنه

بس إنتى شاورى

وسلّمى

بواقى الشوف

هنا حيث إتجاه القلب
طاير للسما مركب يشدّ الروح
هنا حيث إتجاه الصدق
ناى بيبوح
إلى نقطة وصول كبرى
تهزّ النفس
تهدّ الزييف
تمدّ إلى القلوب رحمه
فنتدفى ف بواقى الشوف
إلى حيث الغنا سارح ف عز البرد
هنا كُنتِك .بوكيه الورد
هنا كُنتِك قصيده ونرد
فـ الأشعار
أنا ليلِك بيتهجّى السهر فيكى
ويشرب قهوتِك أسرار
أنا مَالِك وانا ناسِك
ولَّما بتشربى خمرِك .بكون كاسِك
واكون خيلِك

بشد ربابة الشاعر واغنيلك
أنا نيلك .ولد أسمر
بإِنّ لغربتى واسكر
مع الاحلام
عيونك لسّه شارع سد
وقلبك حاره مش بتنام

قلبك دهب

قلبِكْ دَهَب،قلبى أنا فضه
أيام بتنقضّى
وأنا مش لقينى هناك
طُلى من الشباك
لّمى الحجات وامشى
رمشك ،
لمس رمشى
وانا رمشى مش نسّاك

حيطه الصبر

حُبِكْ غَام ولمَّ همومه جوايا
وجبَّ وجار وجزَّئنى / وسرّحنى، وصلاّنى
وجمّع كلمة الشاعر ووضانى
وتوّهنى وتوه قبلتِك عنّى
منيش عارف أحجِك فين..؟
وفين أبدأ.وفين تلقانى شرّاعتِك
فتوّهنى .وتوّه حلم انا سقته على أديكى
برغم برودة الليل الدكين فيكى
سندت الصبر ع الحيطه
وسقت النار وودعتك ،

من وحى الفراق

ماكنش صُدفه اللقا
أخر معاد ..مِتعَادْ
حُبكْ لهذا الإبتعاد ..مُعتَاد
رايحه ف سِكَك بتغرّقِك
وتبعّدِكْ
وبيتملى قلبِك رَمَاد

هذا الغلام
ماغرّهوش الصور لَمَّا خسر
لَمَّا حجاتها وجرى
جوه المراكب يراقب

ف إديها واد / من صلب هذا الحب
قلبه مدبّ
داب لما صحيت جواه

لّما رجع
ماغارش م الدبله ولاقلبه اتفجع
ولاهزّته
ماهى مش وجيعة دبلتين
وبدل ما كانت معاه
اتحولت خصمه
ده الرك على قلبها المليان
سلاسل بإسمه

يا أيها الحب اللّى راح لى
وشفته منَك
يا أيها الأغنيه شاهده على السماع
كل القصايد.. أتحزمت.و راح تغنى وتبتسملَك
وترسمك عيل شجاع ....

صفصافه

بحبك شجرة الصفصاف ف يوم طرحك
ولملم جرحِك المفتول بأحزانى
وأجبلك كوم هدايا عطور فـ يوم فرحِك
وأجنِّد نفسى جندى نظام لِأوطانى
ياشاهده الحزن، والأفراح أنا شهدك
يانسمة شمسنا الصافيه فـ بُستَانِك
وألوانِك .يامحلا لبس فستانك

ياسر الضحكه وقت الحزن
يافرحة بيتنا فى اللمّه
ولمّا الموجه بتبلّل أراضِيكى
بتلمع عينك الحلوه
وأنا بقولك (200) غنوه
لكين والله مايكفيكى

بحبك موجه عـ المينا
وأحبك رمله فـ الصحرا
وخف جملنا جنبينا
نجى نعطش .يحمُلنا ويزقينا
بحب كلامى فى عنيكى
يصبّرنى ويشجيكى
بغنّيلك فـ ترحالِك
ياساحره القلب بجَمَالك
يامحلا لبس خلخالك
أنا رايح لسى خالِك
جمال أحمد أنا طيب
وأصلى فى الهوى عالى
سلامة قلبك الطيب
ياريح شلاالنا فى الوادي

يسافر قْلبى وأنا قاعد
وصدّك لّما بيعانِد مجننّى
كلام الناس على فراقنا ماهاممّنى
وقمحك هو لونك
وشتلك جوه شكلِك
وفـ مشاكلِك كنت خايف
أصل شكلِك لما تنوى عـ النهايه
جوه أرضِك .فوق ملاعبِك
صفر _ واحد مش حكايه

بحبك لما بتمطر سماوينا
هدؤ بيعم كل البيت
خلايق ناموا وأنا قاعد
نجوم الليل محصرانا
رسايل قمرك الطايش
سلامى لكل مافيكى
عنيكى وشكلك الرنان
أنا جايلك بناديكى
وأنوّرلك طريق جفّا
ومن دقّه إلى دقّه
نسافر عكا ونعاود
ونار الغيره نسيانا
وقلبى لسه مدفّى

«منرفا»
أنا أسمر كما لونك
عودك .كما عودى
عودى على سدى
هدّى.عدّى الطريق مرصوف
قدّى كما قدّك
ضِلّك كما ضلّى

«منرفا» : إلهة العقل والحكمة

وربّ البيت أنا راجع
برغم الحيره جوّاكى
ورغم البعد قسّاكى
ورغم غيوم سمواكى
قليبى والله مانساكى
هصلّى الفجر وأنزلّك .واحمّلك
كتافى درب سردابك .ما أنا ضلّك
وأنا جيشك .وأنا طيشك
فـ أمشيرك
هواكى يوزن المجنون فيتعقّل
وتاره يسطل العاقل فيتجنن
ويتفنن .ويكتبلك مواويلك
ياسابقه فى الهوى جِيلك
أنا جِيلك
وأقدّملِك تحياتى
يا سرّ الدوشه فى سكاتى
يالّمانى وحميانى من الغربه

ياصينانى
لاانا هتلر عشق إيفا
ولا عنتر عشق عبله
ولا بيرم، ولا قدرى .ولا حداد
أنا أحمد وشيبة قلبى من يومى
شيّب قلبكِ العبّاد

قصيده فيروزيه

فيروز غنّى فـ غصون الشجر
رقصى فروعه الهزيله
غنّى فـ بيوت القصايد
فرّحى بيوتها الحزينه
بحبّك اه بصوت الناى
وصوت الضحكه لما تهلّ
أبات فرحان
يبات فيا الكلام
طيّب
ومش قلقان

وصوتك فيا لمّا بنام
بدندن بيه
مسينا كنّا بنغنّيه
صبحنا بقينا عاشقينه
وشط الحب راسمينه
وفرشينلّك ياسامينه
وكام ضِحكه فـ ألحانك
بتدى النور لعاشقينه
أمانه تصلّى وتعاودى

تطفّى الجرح بعنيكى
واخبّى الخوف ف جفنيكى
وانام لحظه على ايديكى

ونتسابق على الفرحه
واجبلك شال على كتافك
والفلّك كمان طرحه
ينام الشعر حوليكى
يقولك كام قصيدة حب
ياإمانقب يإما نطب
مافيش أوقات تفرّقنا
ولا الأحزان هتبعدنا
نقرّب لحظة الفرقه
ونشمت فـ اللّى بعدّنا

بحبك حب جددّنا, وجمَّلنا ,وجنّانا
صهيل فـ القلب شفَّانا
مِن الأوجاع
وانا بيآّع
أغانى يابا دوّابه
بحبك موجه قلّابه

تغرّق قلبى بالإحلام
وانا قدّام
عيونِك زهر تشرينى
وتفّاحى
يلون لونك الجافى
تحنى عليا وتخافى
تدادى بكل حنيه
وأوجّه نحوك النيه

وأنا ناوى ألفلّك بلاد الله
وأرقصلك على الكورنيش
وأطلعلّك مِن البراويز
كما صوره فـ قلبِك رافضه تتغير
وانا صغير
على وجعك أنا صغير
ولاحملِك
يبات فيا الغرام صاحى
فـ صوت الفجر
يحلملّك
ويتبسَّم
وأتعرى مِن الأوجاع
وانا من حزنى بتقسَّم

أنا ورده رماها الشوق
وعداها بميت قارب
أنا ماشى
وهرد الباب وسايب قلبى متوارب

بحبك لاجل مانجمّع عيون العاشقين
يرسو . ويستنو
مواعيد الغرام بينا
يشوفوا عنينا يتجنوا
ويتغنوا بأغانينا

وادينا بقينا وحدينا
انا والليل

أنا والبحر
بنستنى السعات تخلص
ولّما الصبح يجمعنا
بتخدعنا
السعات وإحنا بننّساها
ومين فينا اللّى رسّاها

وانا جايلِك
عنيكى ترسى ف عنيا
تصفّينى مِن الأوجاع
يغيب الحزن جوايا
ويبدأ من جديد فرحى
تغنّيلى أغانى « نجات «
"عيون القلب»
سهرانه مابتنامشى
واغنّيلك
وأجددْ لحنى جوّاكى
وأسيبك تبدأى نومك
بلا إزعاج

سلام يام القليب أبيض
بلا شيبه
سلام والروح هناك بينا بلا غيبه
بلا مسافات
سلام والسرّ جوّايا
سلام والسرّ جوّاكى
مابينى وبينك الجوابات

هنا قلبى

هنا قلبى اللّى ماحبّش
ولا صدّش
ولا صلّش
لغير الله
هنا مرسى الحياه والدنيا والأحلام
هنا شُفتِكْ / وسجّلتِك
وسمّيتِك / وعلّيتك / وخبّيتِك
ورسّيتِك ورقّصتِك
على الأنغام

هنا ياسَلام
مانيش باعتك عشان
كُتر الكلام خلَّص
ده أنا جوه القصيده إمام
أنا من غير تاريخ ببدأ
ولو كان التاريخ مبدأ
أنا الايام
أنا الايام
بشاغلها .وتشغلنى
وبسألها .. وتسألنى

عن الكلمه اللّي مِش بتشيب
عن النسمه اللّي مِش بتسيب
عن البنت اللى حبتنى   وحبتنى
وحبتنى ....   ومش بتغيب
عن البنت اللى حبيتها
بقالى كتير قصاد بيتها
معدّتشى
ولاشفتش ملامح وشها القمره
عنيها السمر وعتابها
طريقة لبسها حجابها
وصوتها جوه كل صلاه
بحسّ كأنّى بلمحها فـ روح الطير
غنى العصافير , أذان الفجر
والديك اللى بيسبّح بإِسم الله

وببدأ وحدى فـ الرحلة
بلاقى صديقى
يندهلى
أنا شكلك
أنا وإنت
كما يونس فى بطن الحوت
نناجى ربنا فـ الموت
نلاقى حقيقة الإحياء

وبرجع وافتكر تانى
وبسأل قلبِك الرحمه
ليه خطويكى مابتكملش للأخر
قصيده كلها فى النور
شجاع الحرف
مش بيدارى تفعيلته
شجاع الشعر والشاعر

ع القدّ

بحبك كيف غيطان الزرعه لما تشبّ يوم الحصد
واحبك قد طول سهرى وانا مسافر فـ ليل البعد
واحبك وانتى فرحانه
ووشك فرحه مكبوته يدوب على القد
وقد القد أنا عاشقِك
واكدّ الكد علشانك
ده انا شانك
وألوانك فـ ألوانى
يارسمانى
ولد أسمر
طويل القامه
قدّ القدّ

قررّت

من وحى هذا التيه ف عيونك

قررت أوصل للمفيش

قررت أصلب دمعتك فيَّا

واتكى فوق جاذبية ضحكنا

ف عيون الوجع

بين إنصهار الشك ف بيوت اللقى

وبين إنعدام البكا

ف رحاب الفراق

قررت أسكن ....

بين بواقى غربتك والاشتياق

أحمد محمد عبدالوهاب الجميلى .. شاعر عاميه

- درس تخصص الهندسه المدنيه بجامعة الاكاديميه البحريه.

- حاصل على المركز الاول فى جائزة الابداع الكبرى لعامى 2012 و 2013م.

- حاصل على جائزة المركز الاول فى مجال التفاعل الثقافى فى مجال الشعر من الجامعه ف عام 2011م.

- وحاصل على تكريم من الجامعه فى عام 2014م.

- عضو نادى ادب أسوان ، وعضو فى بعض المؤسسات الادبيه فى أنحاء الجمهوريه فى الاسكندريه والقاهرة.

- حضر مجموعه من المؤتمرات الادبيه داخل جمهورية مصر العربية.

- مؤتمرات أدبيه .وورش كتابه.

- وحضر مؤتمرات خارج الدوله .فى المغرب العربى وحاصل على تكريم من مهرجان آزمور للثقافه والفنون بدولة المغرب.

للتواصل مع الشاعر على موقع الفيس بوك : facebook

https://www.facebook.com/ahmed.algmaly

رقم الهاتف : 01141852601

البريد الالكترونى : ahmed_algmaly@yahoo.com